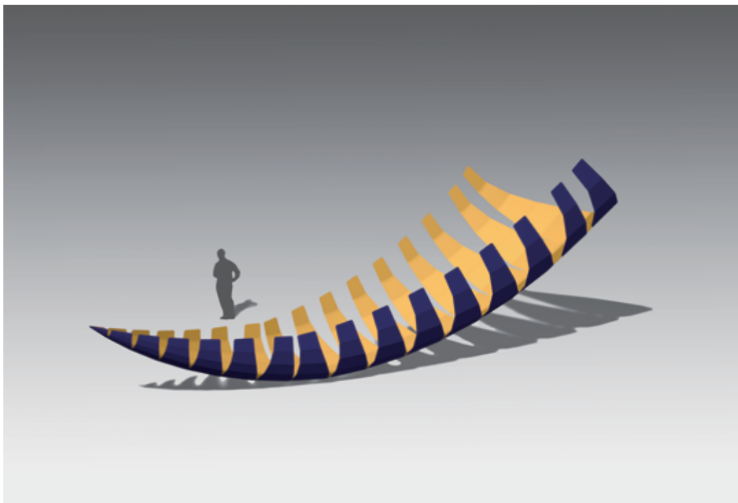




《LARA-ARAL》1989-1994



《CONCHA》展示プランイメージ



《RADIO-PULS》2003

CONCHA / Johannes Lenhart

ヨハネス・レンハルト

京都芸術センター アーティスト・イン・レジデンスプログラム 2007

このたび京都芸術センターでは、ドイツ、デュッセルドルフを拠点に活動するアーティスト、ヨハネス・レンハルトによる個展を開催します。2月中旬より、京都芸術センターにて滞在制作をおこなうヨハネスは、ボール紙を素材とした巨大な立体作品“CONCHA-貝殻”をギャラリー空間に出現させます。あわせて、彼の立体作品のもととなる、頭の中のイメージをかたちにしたエッチング、写真、ドローイング作品などを紹介し、作品が創造されるまでのプロセスを解き明かしていきます。

Kyoto Arts Center is pleased to present CONCHA, a new work by Johannes Lenhart, the current residency artist at KAC. Johannes Lenhart is a sculpture artist based in Düsseldorf, Germany. During his stay in Kyoto, he will be creating “CONCHA”, a huge stereoscopic cardboard sculpture. It integrates the entire gallery space. “CONCHA” invites the audience to make discoveries. Lenhart says, “I see my art objects not only as isolated products but in mutual relationship and as tools to explore the unknown.”

Along with his large and unique work, to understand the concept and process of his creation, the exhibition will also present other works (sketches, etchings, photographs and drawings).

◎ オープンスタジオ

スライドなどで過去の作品を紹介しながら、自身の作品についてお話しします。

日時：2月24日(日) 14:00-16:00

会場：ワークショップルーム

※料金：無料

◎ ワークショップ

「GEOMETRICAL CARDBOARD SCULPTURES

— 頭の中のイメージをかたちにしてみる —

ヨハネス・レンハルトの巨大な立体作品はどのようにつくられているのでしょうか？
制作方法の秘密を解き明かしながら、厚紙やボール紙を使っておもしろい立体作品をつくりましょう。

日時：3月9日(日) 13:00-16:00

会場：ミーティングルーム 2

料金：無料

対象：小学5年生以上 ※カッターを使用します

申込方法：TEL、FAX、e-mail いずれかの方法で京都芸術センターまでお申し込みください。先着順。

Event

Johannes Lenhart will give an artist lecture (or artist talk) and workshop.

◎ Open studio (Artist talk)

Date: Sun, February 24 th, 2-4 p.m.

Place: Workshop Room / Admission free

◎ Workshop 「GEOMETRICAL CARDBOARD SCULPTURES」

Date: Sun, March 9 th, 1-4 p.m.

Place: Meeting Room 2 / Admission free

For more information please contact to Kyoto Art Center.

Kyoto Art Center

546-2 Yamabushiyama-cho, Nakagyo-ku, Kyoto 604-8156

tel: 075-213-1000 fax: 075-213-1004

URL: <http://www.kac.or.jp/> e-mail: kacinfo@kac.or.jp

Johannes Lenhart

1956年デュッセルドルフ生まれ。デュッセルドルフ・クンストアカデミーで学んだのち、レンバッハハウス美術館、デュッセルドルフ市立美術館などのほか、ロサンゼルス、ニューヨーク、イタリアなど各地の展覧会に多数参加。日本では、1995年大阪彫刻トリエンナーレ、2003年「春のアーティスト・イン・レジデンス (AIR) プログラム 2003」(国際芸術センター青森)などで作品を発表している。

鉄を素材とした野外の彫刻作品、和紙を素材に、空間全体を再構成するようなインスタレーション作品、「夢の記録」をモチーフとしてドローイングとテキストを刻んだ鉄板を組み合わせた立体作品がある。

www.no-made.de

Born in Düsseldorf, Germany in 1956. Studied at the Kunstakademie Düsseldorf. He has exhibited his works in various places such as the Lenbachhaus Museum in Munich, Düsseldorf Art Museum, PS One in New York, and the Museum of Modern Art in Bolzano, Italy. In Japan, he participated at the Osaka Sculpture Triennale in 1995, and, in 2003, was an Artist-In-Residence at Aomori Contemporary Art Centre. His residency at KAC is from the middle of February to April 2008. Some of his master-pieces are (“PULS-RADIO”, an outdoor sculpture made of steel), (“Snow on the peaks”, a huge installation made of Japanese paper), and (“Operators Manual”, a sculpture, a collage of steel plate and drawings whose subject is “the record of a dream”).

表面 掲載写真

左：《Snow on the Peaks》2003

右：《LARA-ARAL-Sketch》1988

右下：《Lucky Chance》2007

京都芸術センター KYOTO ART CENTER

〒604-8156

京都市中京区室町通朝菜師下る山伏山町546-2

546-2 Yamabushiyama-cho, Nakagyo-ku,

Kyoto 604-8156 JAPAN

TEL: 075-213-1000 FAX: 075-213-1004

URL: <http://www.kac.or.jp>

E-mail: kacinfo@kac.or.jp

○ 地下鉄烏丸線「四条」駅または阪急京都線「烏丸」駅

22番出口より徒歩5分

○ 駐車場はございません。

